

DIAZO

STILLS AND MOTION

Wir sind Ihr professioneller und kreativer Partner für die Umsetzung von High-End Foto- und Filmproduktionen.

FULL SERVICE

Photography and Film

DIAZO stills&motion ist ein Unternehmen, das sich darauf spezialisiert hat, High-End Foto- und Filmproduktionen in allen Skalierungen exklusiv mit eigenem Personal und eigener Technik umzusetzen. Zu unseren Kunden zählen namhafte Werbeagenturen, Produktionsfirmen und Konzerne.





STILLS

Wir bieten umfassenden Support für die Durchführung von Fotoproduktionen und arbeiten leidenschaftlich an der Umsetzung einzigartiger Bildideen. Für Vorproduktion, Produktion und Postproduktion haben wir die Kompetenz und Technik in-house. Somit können wir anspruchsvolle Fotoproduktionen zu attraktiven Preisen anbieten. Wir kalkulieren transparent und machen feste Preiszusagen ohne unvorhergesehene Nachberechnungen.

Unser Equipment umfasst Phase One Mittelformatrückteile, Profoto Generatoren, LKWs mit Unterflurgenerator, Hair/Make-up-Trailer und alle anderen Tools, die Sie für Ihre Produktionen benötigen. Unsere Postproduktion bietet zudem Fogra Medienkeil Proofs für alle gängigen ICC-Profile und Workflows.

MOTION

Unsere Spezialtechnik erlaubt es uns, Filme mit einzigartigen Bewegungen und Lichtstimmungen umzusetzen. Filmmaterial in 4K RAW gewährleistet High-End-Bildqualität. Selbst on location können wir das RAW-Material mit leistungsstarken Da Vinci Resolve-Workstations graden und unseren Kunden bereits während des Drehs die Grading-Optionen sowie einen Rohschnitt zeigen. Wir arbeiten mit neuesten Technologien in einem effizienten Workflow.



Neben dem Full-Service-Angebot können auch einzelne Units nach Bedarf gebucht werden.



unit 1

in-house post production

Unsere Postproduktionsabteilung bearbeitet jedes Jahr mehr als 1.000 Bilder für große Marken. Profitieren Sie von unserem Expertenwissen und unserer weitreichenden Erfahrung. Für Filme bieten wir Grading, VFX und Edit.



5 3 1 23 0
213 34 22 36 34 2 326 76 57 56 7 65 67 57 68 36 7 57 3

U

in-house prepress

Wir proofen in-house in allen gängigen Fogra ICC-Profilen und haben das Know How, auch eigene ICC Profile in Abhängigkeit Ihres Auflegenpapiers im Offset-Print zu erstellen. Unsere Proofs erlauben eine genaue Produktionsüberwachung und entsprechen den Ergebnissen im Auflagendruck. Darüber hinaus können wir auch die Reinzeichnung für Spezialdruckverfahren, beispielsweise Kaltfolienveredlung, anbieten.

2



unit

in-house set construction storage

Wir besitzen verschiedene Lösungen für Ihren Set-Aufbau im Studio – u. a. Betonwände, patinierte Wände, Holzböden und Stahl- und Glasräume. Für komplexe Inszenierungen im Studio haben wir unsere IRIS BACKDROPS entwickelt, die auf Grundlage von hochauflösenden Bildern ohne Korn und Rauschen produziert werden. Die Rahmen sind bis zu 8x4 Meter groß.

3

unique in-house image database

U

Sie benötigen den Ausblick eines Lofts in Manhattan? Kein Problem. In unserer umfangreichen Bilddatenbank finden Sie die passende Location. Alle Aufnahmen liegen hochauflösend mit 60 Megapixeln vor. Die Locations sind aus verschiedenen Aufnahmewinkeln fotografiert und bieten so viele Möglichkeiten für Setbau und Composing.





unit

5



illustration

Durch unsere Erfahrung im Zeichnen von Storyboards und Illustrationen ermöglichen wir einen optimalen Workflow am Set und kommunizieren kreative Ideen verständlich.

Wir sind kreativ und schnell. Wir liefern High-End-Qualität. Unser Workflow ist effizient.
Beispiel: Einer unserer Kunden beauftragte eine Modekampagne zum Thema 1960s/Woodstock.
Die Bilder sollten das Thema in einer abstrakten Art und Weise aufgreifen. Wir entwickelten eine Idee und produzierten einen Set mit Gras, Betonwänden und Projektionen aus der Zeit.

1 Tagesproduktion – 13 Kampagnenbilder

1/2 Tagesproduktion – 32 Lookbook-Bilder

Postproduktion, Grafik, Korrekturen, Image Listing, Druckvorstufe

Ready to Print – 5 Tage nach dem Shooting

Auslieferung der Kataloge – 11 Tage nach dem Shooting

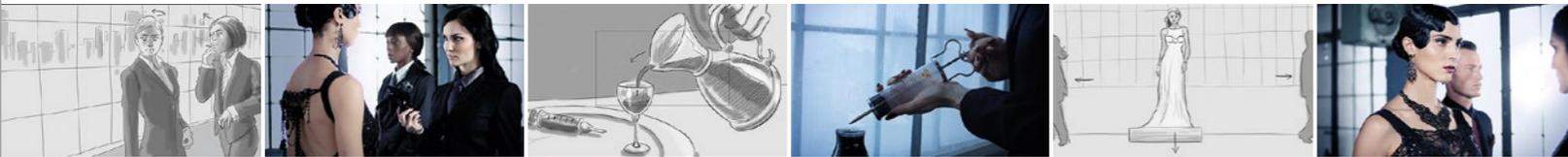
showcase

photography production



show case

film production



Der Modofilm „The Circle of Fortune“ wurde komplett in-house produziert. Alle Units von DIAZO arbeiteten Hand in Hand – Skript, Storyboard, Produktion, Schnitt, VFX, Color Grading bis zur Fotoproduktion für das Plakat und der Grafik incl. Druckvorstufe. 2015 wurden wir mit dem „International Fashion Film Award“ (USA/ San Diego) für das beste kreative Konzept ausgezeichnet.

vimeo.com/mikaceron/fortune

ZOE HELALI CHANTALLE MUKHBI NINA DE LIANIN VALENTINA BELLEZA CLEMENS BUCHWALD



The Circle of Fortune

written, filmed and directed by Mika Ceron

original music by THOMAS MOKED piano by FRIEDEMANN BRAUN

1st assistant director, grading, storyboard artist: FEDERICO DE LUCA editor: ROBIN LOCHMANN Music/Mastering: NIRTO KARSTEN FISCHER
assistants: ROUBEN BORCHARDT, HOLGER BRANDT high speed camera: CHRISTIAN PFEIL production assistant: NINA FEIL stylist: FLEUR DE FAYE-SERAPHINE
hair make up artist: KATHARINA HANDEL/ BASICS, MISCHKA HART/ BASICS making of sets: JULIAN WIERSICH cost. team: BRUNO STOLL cost. MOKI

produced by DIAZO



These brands

trust

our services:

Amisu, Ann Christine, Anna von Griesheim, Benetton, Bucherer, Censored, Chapaux, DKV, Eastpak, Egena Goldpfeil, EMI Paris, FB Sister, Fishbelly, FSNB, Giacomelli, Jean Paul, Lunik, Michael Storrs Music, Ministry of Sounds, Nanna Kuckuck, New Yorker, Nike, Peter Massine Productions, Quasi Moda, Quicksilver, Smog, The Rake, Villa Gaia, Volksbanken Raiffeisenbanken

(Auszug)



DIAZO – ein internationales Team.

Wir arbeiten international. Unsere Firmenstandort
ist in Berlin und auf den kanarischen Inseln.



stills & motion

DIAZO stills and motion

Germany:

Rosenthaler Straße 9

10119 Berlin

DIAZO (Zentrale/switchboard):

phone: +49 – (0)30 – 814 52 44 – 50

fax: +49 – (0)30 – 814 52 44 – 51

Spain:

Diseminado Los Disitos s/n

35570 Yaiza

phone: +34 – 8286 895 01

www.diazo.eu

office@diazo.eu